

宇津木妙子氏に聞く

(NPO 法人 ソフトボール・ドリーム理事長)

私の「フェアプレイ」論

取材・構成／編集部



今年、還暦を迎えた宇津木氏。しかしながら、その“意氣”やますます“軒昂”だ。現在は、NPO 法人 ソフトボール・ドリーム理事長として、ソフトボールの普及活動に尽力されているほか、東京国際大学の特任教授として教鞭を執るなど、八面六臂の活躍だ。長きにわたり、トップアスリートの指導現場に身を置いた宇津木氏のフェアプレイ論とは…。

他者を思いやる心

——2020年東京オリンピック・パラリンピックの招致が決まった一方で、20年大会での実施競技復帰を目指していた野球とソフトボール（統合し、世界野球ソフトボール連盟〈WBC〉）を設立）でしたが、残念な結果に終わってしまいました。

宇津木 最後まで可能性を信じていきましたが、落選となってしまいました。実は、もしソフトボールが復活することに決まつたら、ほかの落選した競技の関係者にどう声を掛けたらいいかと、発表の瞬間まで悩んでいたくらいです。

——自分たちさえよければいいという考え方に対して、次第に違和感を覚えなくなりつつある状況にあって、宇津木さんのように、他者を思いやる心がこうして残っていることに、不思議な安堵感を覚えます。おそらく、フェアプレイの精神が放つオーラのようなものなのかもしれませんね。

宇津木 今さらいうまでもなく、勝負には勝ちと負けがあります。もちろん、勝負というのは、スポーツにおける試合にのみ限ったことではありません。今回のように、オリンピックの復活を懸ける勝負もあります。試合に限らず、どんな戦いにおいても、勝てばうれしいし、負ければ悔しいものです。ただし、勝者はその喜びの感情を、どういう場面で、どう表現するか…。ここを見誤ってしまうと、時として敗者を傷つけてしまうことになります。

宇津木 私が監督を務めていた、1997年の日立高崎は、今振り返ってみると、まさに最強と自負できるチームでした。このとき、私は選手にこう言ったことを今でもよく覚えています。「優勝しても、相手の立場を考えてはしゃいだり大喜びしたりするのは控えよう。

喜びは、祝勝会など相手のいないところで分かち合おう」と。当時は、勝って当たり前のチームだったからこそ、そう言わせたのかもしれません。

——まさに、王者としての懐の深さですね。

反省の繰り返し

宇津木 一方で、素直に喜びを表現するのは当たり前で、むしろ、感情を押し殺すのは偏屈ではないのか、と誇る方もあるかもしれません。しかし、普段からそういう気持ちを肝に銘じながら取り組むのと、そうでないのとでは、そもそもその話として、フェアプレイに対する意識は磨かれていかないのではないか。

——そういう心がけこそが、フェアプレイの礎になっているということですね。ところが、実際には、勝敗に拘泥してしまって、そこまではなかなか気が回っていないのが現実ではないか、と。

宇津木 確かにその通りです。私

自身も、試合に没入してしまうと、ついつい初心を忘れてしまうことがあります。人間ですからね、なかなか聖人君子のようなわけにはいきません。しかしながら、普段から心がけていれば、必ずそこには反省が生まれます。

——反省があるからこそ、心が磨かれていくということですね。そして、それが人間的な成長にも結びついていくということでしょう。

宇津木 人生というのは、常に反省の繰り返しだと思います。ところが、人間というのは“喉元過ぎれば熱さ忘れる”で、ついつい苦しい経験も、過ぎ去ってしまえばその苦しさを忘れてしまうもの…。フェアプレイに対する取り組みも同様ではないでしょうか。いくらカッコいい言葉で取り繕っても、実践が伴わなければ、“絵にかいた餅”でしかないし、あるいはもしかすると、本音と建て前とを使い分けているのかもしれません。時と場合、あるいは相手に応じて本音と建て前とを使い分けているケースは論外として、常に本音というケースもあります。

例えば、普段から、フェアプレイの大切さを唱えつつ、いざ試合本番になると、「勝ちたかったら、相手を突き飛ばしてでも1点を奪ってこい」という内容の表現を指導者の口からよく聞きます。果たして、それはフェアかというと、そうではありません。しかし、一方で勝負の厳しさを表す言葉でもある。そう考えると、指導現場には矛盾に感じることが渦巻いているということになります。いい換えれば、指導者は常に矛盾を抱えながら指導に当たらなければならぬという課題を、突きつけられているということでしょう。では、選手は一体、何を信じればいいのか、ということになってしまいます。

——そういう意味では、スポーツは常に“両刃の剣”という問題を



うつぎ・たえこ

1953年4月6日生まれ。埼玉県出身。星野女子高（現星野高）卒業後、ユニチカ垂井（岐阜）で14年間プレー。86年から日立高崎（現ルネサスエレクトロニクス高崎）監督を務め、日本女子1部リーグ、全日総合選手権に各4度優勝。日本代表監督として2000年シドニー五輪銀メダル、04年アテネ五輪銅メダルを獲得した。現在は日本ソフトボール協会常務理事・国際委員長。東京国際大学特任教授。11年、NPO法人ソフトボール・ドリームを設立。世界を視野に入れたソフトボール普及に力を入れている。

抱えながら歩んでいる、といえるかもしれませんね。

「徹底的に向き合う」 からこそ！

宇津木 だからこそ、指導者は選手と徹底的に向き合う必要があるのではないか。私自身も、常に選手と向き合うことを心がけてきました。信頼関係は、見て見ぬ振りからは生まれませんからね。昨今、社会問題となっている“体罰”に関して、指導者と選手が真剣に向き合っていかなかったからこそ、ここまで大きな問題

になったのではないか。この体罰問題に関しては、かつての私自身を振り返ってみたとき、反省すべき点があることは事実です。もちろん、体罰を肯定するものではありません。ただ明らかに暴力的な部分だけが先鋭的に取り上げられ、それがさもスポーツ界すべてに共通する現実であるかのように捉えられることには、若干、疑問を感じています。それは、“木を見て森を見ず”ではないか、と。

この問題が大きく報道されたとき、上野（由岐子／ルネサス高崎）に、どう思う？ と尋ねてみたと



全日本代表監督時代のワンショット(写真は、アテネ・オリンピック直前のイタリア合宿)

ころ、彼女はこう言いました。「監督、それは受ける側がどう思うかですね。そして、指導者がどれだけ選手のことを理解できているかどうか。そこが一番大事だと思います」と。

——それが徹底的に向き合うということですね。

宇津木 そう。例えば、子どもたちに「ボールはこうやってキャッチするんだよ」と指導したときに、すぐにできる子とできない子がいます。そこで、できない子に対しては、「じゃ、こういう方法でやってみよう」とアドバイスし、それでもできなかつたら「こういう方法ではどうかな?」と、二の矢、三の矢…と、根気強く提供していくのが指導者の役割です。果たして、自らの指導を振り返ったとき、その矢は一体、何本用意されているか、さらには正しい方向に放たれているか(導いているか)までをも、しっかりと認識していなければならぬと思います。徹底的に向き合うとは、そういうことではないでしょうか。

——いい換えれば、向き合おうとせず、途中でそっぽを向いてしまう(放り出してしまる)人は、指導者としてまだまだ未熟ということもかもしれませんね。そう考えると、体罰とは、指導者自らの未熟さを露呈した状況といえるかもしれません。

宇津木 諦めるのは簡単。そういう意味では、指導者には不屈の忍耐力が必要といえるでしょうね。一方で、今般の体罰問題で気になったのは、いわゆる一部のコメントーターといわれる第三者の人たち。彼らは、自分のことはさておいて理想論ばかり語っているということです。あなたは、指導者と選手との関わり合いについて、果たしてどこまで知っているのか、と逆に問いたいですね。

例えば、女子のスポーツの世界では、セクハラ、パワハラは今に始まることではありません。指導現場では昔からずっといわれ続けていたことで、それは暗黙の了解として捉えられていた感があります。しかしながら、当時は誰もその問題に触れようとしませんでした。ところが、今回の報道を皮切りに、まるで鬼の首でも取ったかのように、彼らは声高に叫び続けている。私にしてみれば、なにを今さらという思いであり、それまで見て見ぬ振りをしていたあなたたちこそフェアではないのではないか、と言いたいですね。そんな人に体罰問題、あるいはフェアプレイを語る資格はないと思っています。

——まるで、後出しじゃんけんみたいなもの…。

宇津木 その通りです。私は、何事もストレートに物申すタイプな

ので、特に本音と建て前とを使い分けている人たちにとっては煙たい存在でしょう。常に本音ですから(笑)。でも、言うべきことは、これからも遠慮なく言っていきたいと思っています。ただ、これまで提言してきたことについて、1つ1つ検証したわけではありませんが、なかなか改善されている様子はうかがえません。いや、はなから改善なんて、しようとは思っていないのかもしれません。なぜか。ほとんどの人たちが自分だけは大丈夫、無関係だと思っているからです。

例えば、車のスピード違反しかり、です。捕まって初めて後悔し、反省をする。先に述べた通り、人間は“喉元過ぎれば熱さ忘れる”からでしょう。私たち人間は、ルールのなかで生きています。したがって、そのルールに違反すれば罰則を受けるのは当たり前。スポーツという枠組みのなかにおいても、それは同様です。

より重要な 指導者の役割

——体罰問題を抱えるスポーツ界ですが、一方でスポーツには清新なイメージがあり、それに取り組んでいる人であれば、フェアプレイ精神が自然に涵養されると、高く評価されているところがあります。しかし、実際には個々の心がけ次第で、プラスにもマイナスにも作用する、ということですね。

宇津木 だからこそ、自己コントロールが大事。ただ、言うはやすく…で、これが難しい。例えば、レギュラー選手に、「レギュラー以外の選手の気持ちをわかってやれ」と言っても、実際にはなかなか理解できるものではありません。逆もまたしかり。すなわち、個々の心のちよう、あるいは常識というものに対して、意識改革を促す作業は一朝一夕にはいかないということです。だからこそ、粘り強く向き合うことが大事にな

ってくるのです。

スポーツの世界は、すべてが“レギュラー”だけで構成されているわけではありません。誰もが頭では理解しているつもりでも、ここにところが、どうも抜け落ちているような気がしてならない。結局は、他人事。自分のことしか考えていません。つまり、それが人間の欲です。だからこそ、指導者の役割がより重要になってくるのではないかでしょうか。

——スポーツ本来の素晴らしさを生かすも殺すも、指導者次第ということですね。もっといえば、指導者次第で、スポーツによって培われるフェアプレイ精神は、普遍性をもってさらに輝きを増していく、ということなのでしょう。

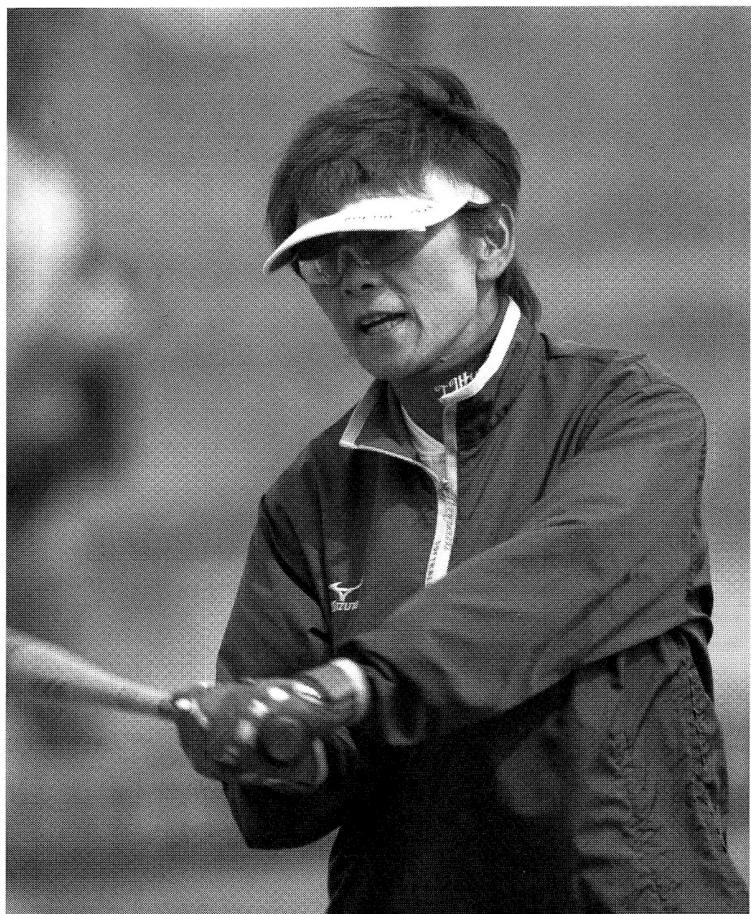
宇津木 そうでなければ意味がないし、それこそがまさにほかの分野にはない、スポーツの特性であり、スポーツだけがもつ潜在能力の高さといえるのではないかでしょうか。そこで、改めて自らを振り返ってみたとき、果たして私たち指導者は、スポーツが秘めている教育的価値を本当に生かし切っているのか、今さらながらに自戒してみてみる必要があるのではないかでしょうか。

子どもたちにとってアスリートは憧れの存在

——同時に、トップアスリートには、子どもたちに憧れられるような存在になってほしいですね。

宇津木 特にスポーツ選手の場合は、子どもたちにとって憧れの対象となりやすいものです。ところが、本来の自分はこういう性格なのに、周りからこういうふうに見られている。だから、期待に応えられるように振る舞わなければならぬ…と。さらにトップアスリートになると、栄光の日を境に、さらなるプレッシャーを抱えながら生きていくことになります。しかし、私は、一流といわれる選手は、競技だけが一流ではなく、す

指導者は選手と徹底的に向き合う必要がある。



べてが一流でなければならないと思います。それが普遍性を伴ってくるということであり、当然、フェアプレイに対する考え方や行動にも反映されてくるはずです。子どもたちは、まずはまねから学ぶもの。そういう意味で、スポーツ選手には、競技だけでなく人間性も磨きながら、常に子どもたちにとっての憧れの存在であり続けてほしいですね。

——注目されているということは、それだけの責任感も生まれてくるでしょうし、自らを律しつつ、さらに人間性を向上させようというモチベーションにもなるものです。では、最後に子どもたちにフェアプレイをわかりやすく説いていただけますか。

宇津木 「フェアプレイ」という言葉は使っていませんが、ソフトボール教室でいつも話していることがあります。それは、「挨拶をしよう」「相手の目を見て話を聞こう」「大きな声で返事をしよう」

です。それらは、すべて相手を思いやる気持ちがベースになっています。要は、ここがフェアプレイへ続く道への第一歩だと思っています。

また、「ソフトボールはチームスポーツ。だから、助け合うことが大事。ただし、助け合うのはチームメイトだけではないんだよ。相手の選手が転んだりしたら、手を貸してあげようね」とも。そういうことって、普段から心がけていれば、自然に身に付いていくフェアプレイだと思います。

さらに、「ミスをした仲間を責めたり、悪口を言ったりするのはやめよう。誰もミスをしようと思ってしているわけではない。もし、自分がミスをして、みんなからそう言われたら嫌でしょう。また、相手チームに対する野次もそعدよ」と。

フェアプレイとは、相手に対する思いやり。これに尽きると思います。