

野球漫画と私



ソフトボール少女だった
当時に大きな影響を受けた
のが「巨人の星」のテレビ
放送。厳しい特訓に明け暮

巨人の星

元ソフトボール女子日本代表監督

宇津木 妙子さん 63

れる主人公・星飛雄馬と、
自分を重ね合わせたとい
う。

中でも強烈に心に刻まれ
たのは、父・一徹のスパル
タ指導だ。千本ノックや大
リーグボール養成ギブスを
見て「これくらい頑張らな
きゃうまくならないんだ」
と衝撃を受けた。指導者に
なり、間髪入れずに打ち、
選手を厳しく鍛える「速射
砲ノック」が有名になった
が、「この時の記憶が根底
にあるからかもしれない
ね」と笑う。

作品から学んだのは「努
力は裏切らない」というシ
ンプルなテーマ。挫折を乗
り越えて「巨人の星」に成
長する飛雄馬の姿を見て、
「『自分もこんなふうにな
りたい』と奮い立った少年
少女がたくさんいたはず」
と振り返る。競技に親しみ、
打ち込むきっかけとなるよ
うな「パイプ」を、今の
子どもたちにも見つけてほ
しいと願っている。

努力し成長 指導の根底に



◎梶原一騎・川崎のぼる／講談社

梶原一騎原作、川崎のぼる画。1966～
71年に「週刊少年マガジン」（講談社）に連
載され、スポ根ブームを巻き起こした。